

日本橋でお米について学びませんか？

日本の原風景である棚田の春夏秋冬の情景を、細川護熙氏が制作期間3年をかけて描いた巨大壁画『棚田の四季』の観覧会と、一般社団法人 Plenus 米食文化研究所による「お米の食べ比べ体験会」など、お米の魅力を楽しみながら学ぶワークショップを開催いたします。

「棚田の四季」は、2m×1mの「大漉紙」60枚で構成される高さ8メートルの巨大壁画で、見る面や高さによって風景と四季が変わる表情豊かな作品です。2日間限定の特別公開となりますので、この機会に日本の原風景を描いた作品に触れてみませんか？

「棚田の四季」公式ホームページ
<https://www.plenus.co.jp/tanada-no-shiki/>

お米の魅力
体験!!

お米の ワークショップ

「お米のワークショップ」は、米文化を研究する「一般社団法人 Plenus 米食文化研究所」の解説のもと、お米の品種や銘柄ごとの味の違いについて、試食を交えながらお米の魅力を学ぶ体験会です。日本の食の根幹にあるお米の魅力を体験してみませんか？

「Plenus 米食文化研究所」公式ホームページ
<https://kome-academy.com/>



細川護熙氏作 「棚田の四季」 観覧

『棚田の四季』作者プロフィール

ほそかわもりひろ
細川護熙

1938年、東京生まれ。朝日新聞記者を経て、衆参議員、熊本県知事、日本新党代表、内閣総理大臣を歴任。政界引退後、神奈川県湯河原の自邸「不東庵」にて陶芸を始め、書、水墨、油絵、漆芸なども手がける。現在は襖絵制作を中心に活動。

日時 2019年9月26日(木) 19:00~21:00 / 9月27日(金) 19:00~21:00

場所 プレナス東京本社 7F

内容 1) 壁画「棚田の四季」観覧
細川護熙氏が描いた巨大壁画『棚田の四季』をご観覧いただけます。
2) お米のワークショップ お米の食べ比べ体験会
3) 抹茶提供(有料500円、要事前予約)

参加費 無料(抹茶サービスのみ有料 希望者のみ事前予約)

定員 各日20名(先着)

主催 株式会社プレナス
一般社団法人 Plenus 米食文化研究所

応募 www.plenus.co.jp/rice/application.html

